## министерство культуры российской федерации

Тюменский государственный институт культуры

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

омельченко И.Н.

51.03.02

Народная художественная культура

Профиль:

Руководство любительским театром

Кафедра:

режиссуры

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 26.05.2022

Факультет: Музыки, театра и хореографии

Кеалификация: Бакалавр
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) Учебный год 2022 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1178 от 06.12.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01 ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
01.003 ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
04	культура, искусство

Основной	Типы задач профессиональной деятельности	
+	художественно-творческий	
-	педагогический	
-	организационно-управленческий	

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

Начальник УМУ

Декан

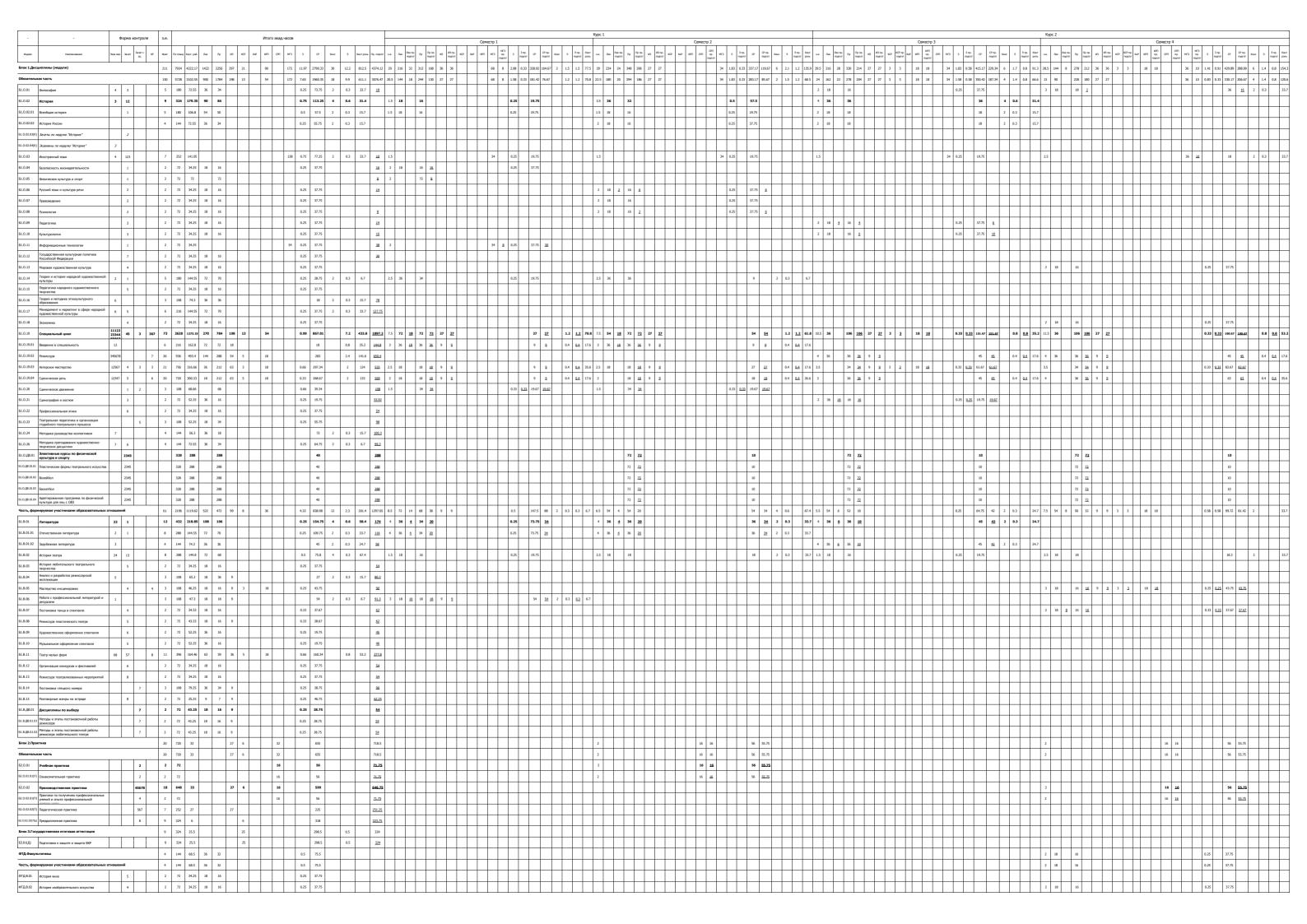
И.о. зав. кафедрой

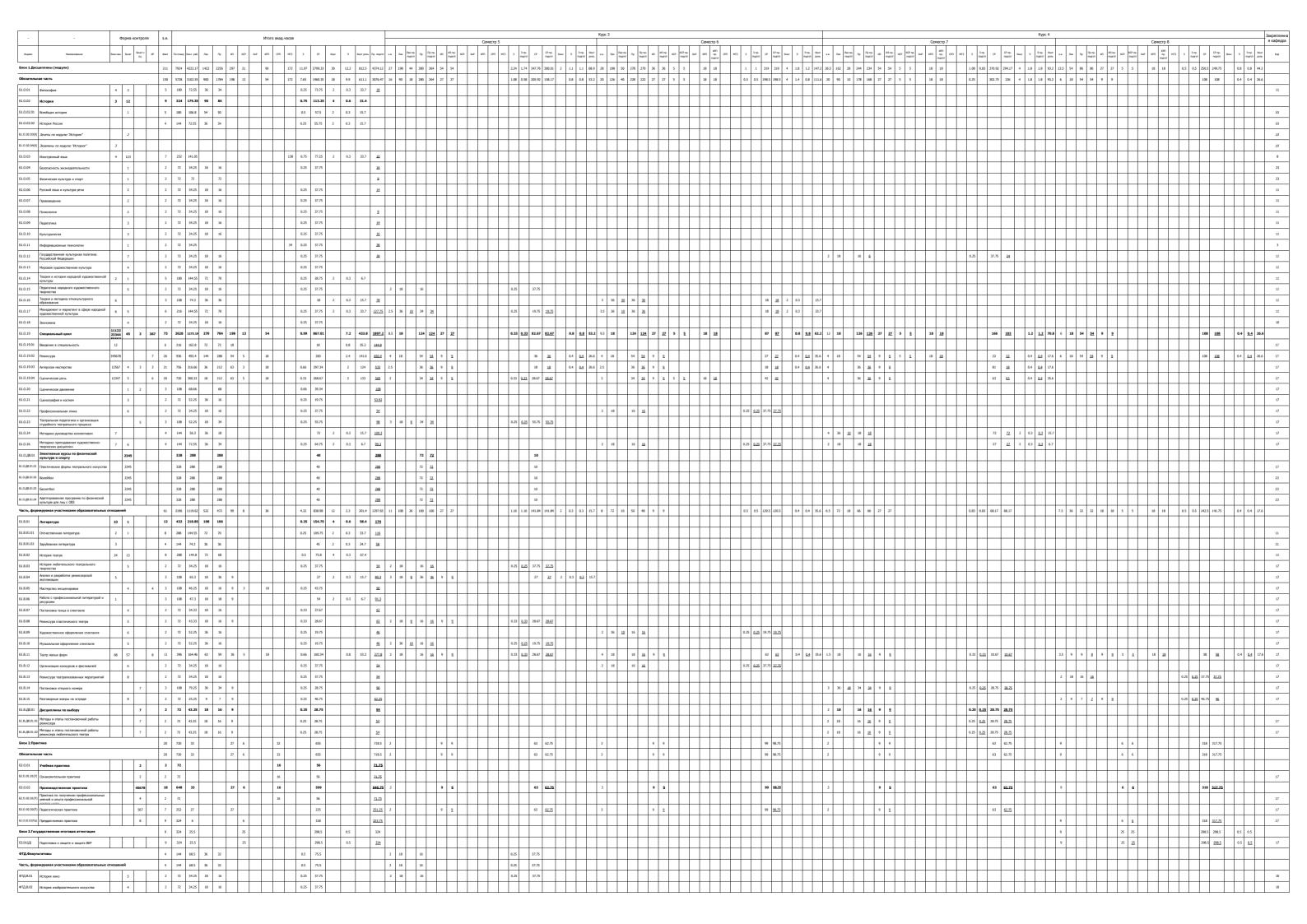
/ Қриницкий А.Я./

\_/ Надейкина Т.В./

/ Демина Л.В./

/ Галяветдинова М.М./





Индекс	Содержание
(-1	Cooperation and the second sec
Б1.О.01	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач Философия
51.0.02	История
51.0.02.01	Всеобщая история
51.0.02.02	История России
51.O.02.03(K)	Зачеты по модулю "История"
51.O.02.04(K)	Экзамены по модулю "История"
52.0.02	Производственная практика
52.0.02.03(Пд)	Преддипломная практика
53.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР
ФТД.В.01	История кино
⊅ТД.В.02	История изобразительного искусства
(-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся
2	ресурсов и ограничений
51.0.07	Правоведение
52.0.02	Производственная практика
52.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика
53.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР
(-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
51.0.08	Психология
51.0.09	Педагогика
52.0.02	Производственная практика
52.0.02.03(Пд)	Преддипломная практика
53.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР
(-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
51.0.03	Иностранный язык
51.0.06	Русский язык и культура речи
52.0.02	Производственная практика
52.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика
53.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР
(-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
51.0.01	Философия
51.0.02	История
51.0.02.01	Всеобщая история
51.0.02.02	История России
51.O.02.03(K)	Зачеты по модулю "История"
51.O.02.04(K)	Экзамены по модулю "История"
51.0.13	Мировая художественная культура
51.0.14	Теория и история народной художественной культуры
Б1.В.01	Литература
51.B.01.01	Отечественная литература
51.B.01.02	Зарубежная литература
Б2.O.02	Производственная практика
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР
ФТД.В.01	История кино
ФТД.В.02	История изобразительного искусства
<b>(-6</b>	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
51.0.08	Психология
51.0.09	Педагогика
52.O.02	Производственная практика
52.O.02.03(Пд)	Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР
53.01(Д)	
(-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
51.0.05	Физическая культура и спорт
51.О.ДВ.01.01	Пластические формы театрального искусства
51.О.ДВ.01.02	Волейбол
-1.0 == -:	F
ы.О.ДВ.01.03	Баскетбол
	раскетоол Адаптированная программа по физической культуре для лиц с OB3
51.О.ДВ.01.04	
51.O.ДB.01.04 52.O.02	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с OB3 Производственная практика Преддипломная практика
51.О.ДВ.01.04 52.О.02 52.О.02.03(Пд)	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с OB3 Производственная практика
Б1.О.ДВ.01.03 Б1.О.ДВ.01.04 Б2.О.02 Б2.О.02.03(Пд) Б3.01(Д)	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с OB3 Производственная практика Преддипломная практика
51.О.ДВ.01.04 52.О.02 52.О.02.03(Пд) 53.01(Д)	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с OB3 Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита BKP Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной
51.0.ДВ.01.04 52.0.02 52.0.02.03(Пд) 53.01(Д) -8	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
51.0.ДВ.01.04 52.0.02 52.0.02.03(Пд) 53.01(Д) 8 51.0.04 52.0.02	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Безопасность жизнедеятельности
51.0.ДВ.01.04 52.0.02 52.0.02.03(Пд) 53.01(Д) -8 51.0.04 52.0.02 52.0.02	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с OB3 Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита BKP Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Безопасность жизнедеятельности Производственная практика
51.0.ДВ.01.04 52.0.02 52.0.02.03(Пд) 53.01(Д) 8 51.0.04 52.0.02 52.0.02.03(Пд) 53.01(Д)	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с OB3 Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Безопасность жизнедеятельности Производственная практика Преддипломная практика
51.0.ДВ.01.04 52.0.02 52.0.02.03(Пд) 53.01(Д) 8 51.0.04 52.0.02 52.0.02.03(Пд) 53.01(Д)	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с OB3 Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита BKP Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Безопасность жизнедеятельности Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита BKP
51.0.ДВ.01.04 52.0.02 52.0.02.03(Пд) 53.01(Д)	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с OB3 Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Безопасность жизнедеятельности Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
51.0.4B.01.04 52.0.02 52.0.02.03(Π <sub>Д</sub> ) 53.01(Д) 8 51.0.04 52.0.02 52.0.02.03(Π <sub>Д</sub> ) 53.01(Д) 9 51.0.18 52.0.02	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с OB3 Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Безопасность жизнедеятельности Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности Экономика
51.0.4B.01.04 52.0.02 52.0.02.03(Π <sub>Д</sub> ) 53.01(Д) 53.01(Д) 54.0.04 52.0.02 52.0.02.03(Π <sub>Д</sub> ) 53.01(Д) 53.01(Д) 53.01(Д) 53.01(Д) 53.01(Д) 53.01(Д)	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с OB3 Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Безопасность жизнедеятельности Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности Экономика Производственная практика
51.0.4B.01.04 52.0.02 52.0.02.03(Π <sub>Δ</sub> ) 53.01(Д) 53.01(Д) 54.0.02 52.0.02.03(Π <sub>Δ</sub> ) 53.01(Д) 54.0.18 55.0.02 55.0.02 55.0.02 55.0.02 55.0.02 55.0.02 55.0.02 55.0.02 55.0.02	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с OB3 Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Безопасность жизнедеятельности Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности Экономика Производственная практика Производственная практика
51.0.4B.01.04 52.0.02 52.0.02.03(Π <sub>Д</sub> ) 53.01(Д) 53.01(Д) 54.0.02 52.0.02.03(Π <sub>Д</sub> ) 53.01(Д) 54.0.18 55.0.02 55.0.02 56.0.02 56.0.02 56.0.02 57.0.02	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с OB3 Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Безопасность жизнедеятельности Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности Экономика Производственная практика Преддипломная практика Преддипломная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР
51.0.4B.01.04 52.0.02 52.0.02.03(Π <sub>Д</sub> ) 53.01(Д) 8 51.0.04 52.0.02 52.0.02.03(Π <sub>Д</sub> ) 53.01(Д) 9 51.0.18	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Безопасность жизнедеятельности Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности Экономика Преддипломная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
51.0.4B.01.04 52.0.02 52.0.02.03(Пд) 53.01(Д) -8 51.0.04 52.0.02 52.0.02.03(Пд) 53.01(Д) -9 51.0.18 52.0.02 52.0.02.03(Пд) 53.01(Д) -9 51.0.18 52.0.02 52.0.02.03(Пд) 53.01(Д) -10 51.0.07 51.0.12	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ  Производственная практика  Преддипломная практика  Подготовка к защите и защита ВКР  Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов  Безопасность жизнедеятельности  Производственная практика  Преддипломная практика  Подготовка к защите и защита ВКР  Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности  Экономика  Презводственная практика  Преддипломная практика  Преддипломная практика  Подготовка к защите и защита ВКР  Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению  Правоведение
51.0.ДB.01.04 52.0.02 52.0.02.03(Πд) 53.01(Д)	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Безопасность жизнедеятельности Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности Экономика Преддипломная практика Преддипломная практика Преддипломная практика Преддипломная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению Правоведение Государственная культурная политика Российской Федерации
51.0.4B.01.04 52.0.02 52.0.02.03(Π <sub>Δ</sub> ) 53.01(Д)	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Безопасность жизнедеятельности Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности Экономика Производственная практика Преддипломная практика Преддипломная практика Преддипломная практика Преддипломная практика Преддипломная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению Правоведение Государственная культурная политика Российской Федерации Производственная культурная политика Российской Федерации

51.0.10 51.0.13 51.0.14		
	Культурология	
Б1.О.14	Мировая художественная культура	
	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.В.01	Литература	
Б1.В.01.01	Отечественная литература	
Б1.В.01.02	Зарубежная литература	
Б1.В.02	История театра	
52.O.02	Производственная практика	
52.O.02.01(Π)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
	Преддипломная практика	
Б2.O.02.03(Пд)		
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ФТД.В.01	История кино	
ФТД.В.02	История изобразительного искусства	
ПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОП
51.0.11	Информационные технологии	
52.O.02	Производственная практика	
52.O.02.02(Π)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОГ
Б1.О.19.01	Введение в специальность	
Б1.О.19.02	Режиссура	
Б1.O.19.03	Актерское мастерство	
Б1.O.19.04	Сценическая речь	
Б1.O.22	Профессиональная этика	
Б1.0.23	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	
Б1.О.24	Методика руководства коллективом	
Б1.О.26	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	
52.0.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
52.0.02	Производственная практика	
52.O.02.02(Π)	Педагогическая практика	
Б2.O.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОП
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации	
<b>62.0.02</b>	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
	L · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	Способность собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать, интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы, руководить	
K-1	жудожественно-творческой деятельностью колдектива любительского театлальной студии	П
Б1.О.19	Специальный цикл	
Б1.O.19.02	Режиссура	
Б1.O.19.03	Актерское мастерство	
51.O.19.04	Сценическая речь	
Б1.О.21	Сценография и костюм	
Б1.0.22	Профессиональная этика	
Б1.0.22	Профессиональная этика	
Б1.О.22 Б1.О.24	Профессиональная этика Методика руководства коллективом	
61.O.22 61.O.24 61.O.26	Профессиональная этика Методика руководства коллективом Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	
61.O.22 61.O.24 61.O.26 61.B.04 61.B.05	Профессиональная этика Методика руководства коллективом Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки	
61.0.22 61.0.24 61.0.26 61.8.04 61.8.05 61.8.06	Профессиональная этика Методика руководства коллективом Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами	
61.0.22 61.0.24 61.0.26 61.8.04 61.8.05 61.8.06 61.8.07	Профессиональная этика Методика руководства коллективом Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле	
61.0.22 61.0.24 61.0.26 61.8.04 61.8.05 61.8.06 61.8.07 61.8.09	Профессиональная этика Методика руководства коллективом Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Художественное оформление спектакля	
61.0.22 61.0.24 61.0.26 61.8.04 61.8.05 61.8.06 61.8.07 61.8.09 61.8.10	Профессиональная этика Методика руководства коллективом Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Художественное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля	
61.0.22 61.0.24 61.0.26 61.8.04 61.8.05 61.8.06 61.8.07 61.8.09 61.8.10 61.8.11	Профессиональная этика Методика руководства коллективом Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Художественное оформление спектакля	
61.0.22 61.0.24 61.0.26 61.8.04 61.8.05 61.8.06 61.8.07 61.8.09 61.8.10	Профессиональная этика Методика руководства коллективом Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Художественное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля	
61.0.22 61.0.24 61.0.26 61.8.04 61.8.05 61.8.06 61.8.07 61.8.09 61.8.10 61.8.11	Профессиональная этика Методика руководства коллективом Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Художественное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Театр малых форм	
61.0.22 61.0.24 61.0.26 61.8.04 61.8.05 61.8.06 61.8.07 61.8.09 61.8.10 61.8.11 61.8.12	Профессиональная этика Методика руководства коллективом Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Художественное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Театр малых форм Организация конкурсов и фестивалей	
61.0.22 61.0.24 61.0.26 61.8.04 61.8.05 61.8.07 61.8.09 61.8.10 61.8.11 61.8.12 61.8.13	Профессиональная этика Методика руководства коллективом Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Художественное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Театр малых форм Организация конкурсов и фестивалей Режиссура театрализованных мероприятий	
61.0.22 61.0.24 61.0.26 61.8.04 61.8.05 61.8.06 61.8.07 61.8.09 61.8.10 61.8.11 61.8.12 61.8.13 61.8.14 61.8.15	Профессиональная этика Методика руководства коллективом Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Художественное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Театр малых форм Организация конкурсов и фестивалей Режиссура театрализованных мероприятий Постановка чтецкого номера Разговорные жанры на эстраде	
61.0.22 61.0.24 61.0.26 61.8.04 61.8.05 61.8.06 61.8.07 61.8.09 61.8.10 61.8.11 61.8.12 61.8.13 61.8.14 61.8.15 61.8.48,01.01	Профессиональная этика Методика руководства коллективом Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Художественное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Театр малых форм Организация конкурсов и фестивалей Режиссура театрализованных мероприятий Постановка чтецкого номера Разговорные жанры на эстраде Методы и этапы постановочной работы режиссера	
61.0.22 61.0.24 61.0.26 61.8.04 61.8.05 61.8.06 61.8.07 61.8.09 61.8.10 61.8.11 61.8.12 61.8.13 61.8.14 61.8.15 61.8.48,01.01 61.8.48,01.01	Профессиональная этика Методика руководства коллективом Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Художественное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Театр малых форм Организация конкурсов и фестивалей Режиссура театрализованных мероприятий Постановка чтецкого номера Разговорные жанры на эстраде Методы и этапы постановочной работы режиссера	
61.0.22 61.0.24 61.0.26 61.8.04 61.8.05 61.8.06 61.8.07 61.8.09 61.8.10 61.8.11 61.8.12 61.8.13 61.8.14 61.8.15 61.8.15 61.8.18,18.01.01	Профессиональная этика Методика руководства коллективом Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Художественное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Театр малых форм Организация конкурсов и фестивалей Режиссура театрализованных мероприятий Постановка чтецкого номера Разговорные жанры на эстраде Методы и этапы постановочной работы режиссера Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра Учебная практика	
61.0.22 61.0.24 61.0.26 61.8.04 61.8.05 61.8.07 61.8.09 61.8.10 61.8.11 61.8.12 61.8.13 61.8.14 61.8.15 61.8.15 61.8.18,18.01.01 61.8.19	Профессиональная этика Методика приховодства коллективом Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Художественное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Театр малых форм Организация конкурсов и фестивалей Режиссура театрализованных мероприятий Постановка чтецкого номера Разговорные жанры на эстраде Методы и этапы постановочной работы режиссера Методы и этапы постановочной работы режиссера Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра Учебная практика Ознакомительная практика	
61.0.22 61.0.24 61.0.26 61.8.04 61.8.05 61.8.06 61.8.07 61.8.09 61.8.10 61.8.11 61.8.12 61.8.13 61.8.14 61.8.15 61.8.15 61.8.18,18.01.01	Профессиональная этика Методика руководства коллективом Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Художественное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Театр малых форм Организация конкурсов и фестивалей Режиссура театрализованных мероприятий Постановка чтецкого номера Разговорные жанры на эстраде Методы и этапы постановочной работы режиссера Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра Учебная практика	
61.0.22 61.0.24 61.0.26 61.8.04 61.8.05 61.8.07 61.8.09 61.8.10 61.8.11 61.8.12 61.8.13 61.8.14 61.8.15 61.8.15 61.8.18,18.01.01 61.8.19	Профессиональная этика Методика приховодства коллективом Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Художественное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Театр малых форм Организация конкурсов и фестивалей Режиссура театрализованных мероприятий Постановка чтецкого номера Разговорные жанры на эстраде Методы и этапы постановочной работы режиссера Методы и этапы постановочной работы режиссера Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра Учебная практика Ознакомительная практика	
61.0.22 61.0.24 61.0.26 61.8.04 61.8.05 61.8.07 61.8.09 61.8.10 61.8.11 61.8.12 61.8.13 61.8.14 61.8.15 61.8.15 61.8.16 61.8.16 61.8.17 61.8.18 61.8.19 61.8.19 61.8.10 62.0.01	Профессиональная этика Методика руководства коллективом Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Художественное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Театр малых форм Организация конкурсов и фестивалей Режиссура театрализованных мероприятий Постановка чтецкого номера Разговорные жанры на эстраде Методы и этапы постановочной работы режиссера Лучебная практика Ознакомительная практика	
61.0.22 61.0.24 61.0.26 61.8.04 61.8.05 61.8.06 61.8.07 61.8.09 61.8.10 61.8.11 61.8.12 61.8.13 61.8.14 61.8.15 61.8.14 61.8.15 61.8.16,01.01 62.0.01 62.0.01 62.0.01 62.0.02 62.0.02	Профессиональная этика Методика пуководства коллективом Методика преклиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакля Художественное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Театр малых форм Организация конкурсов и фестивалей Режиссура театрализованных мероприятий Постановка чтецкого номера Методы и этапы постановочной работы режиссера Производственная практика Прездодственная практика Прездодственная практика Подготовка к защите и защита ВКР	
61.0.22 61.0.24 61.0.26 61.8.04 61.8.05 61.8.06 61.8.07 61.8.09 61.8.10 61.8.11 61.8.12 61.8.13 61.8.14 61.8.15 61.8.14 61.8.15 61.8.18 61.8.19 61.8.19 61.8.10 61.8.10 61.8.10 61.8.11 61.8.12 61.8.13 61.8.14 61.8.15 61.8.10 61.8.1	Профессиональная этика Методика пуюводства коллективом Методика пуюводства коллективом Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Художественное оформление спектакля Театр малья форм Организация конкурсов и фестивалей Режиссура театрализованных мероприятий Постановка тисцкого номера Разговорные жанры на эстраде Методы и этапы постановочной работы режиссера Производственная практика Производственная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	п
61.0.22 61.0.24 61.0.26 61.8.04 61.8.05 61.8.06 61.8.07 61.8.09 61.8.10 61.8.11 61.8.12 61.8.13 61.8.14 61.8.15 61.8.14 61.8.15 61.8.18 61.8.19 62.0.01 62.0.01 62.0.01 62.0.01 63.01(A) 63.01(A) 64.0.17	Профессиональная этика Методика пуководства коллективом Методика пуководства коллективом Методика пуководства коллективом Методика пуководства коллективом Мастерство инсценировки Маракальное формление спектакля Маракальное формление институте информации и других учреждений культуры Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	п
61.0.22 61.0.24 61.0.26 61.8.04 61.8.05 61.8.06 61.8.07 61.8.10 61.8.11 61.8.12 61.8.13 61.8.14 61.8.15 61.8.18 61.8.19 61.8.10 62.0.01 62.0.01 62.0.01 62.0.01 63.01(A) 64.001 65.0.01 65.0.01 65.0.02 65.0.02 65.0.02 65.0.02 65.0.02 65.0.02 65.0.02 65.0.02 65.0.02 65.0.02 65.0.03	Профессиональная этика Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Музыкальное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Театр малых форм Организация конкурсов и фестивалей Режиссура театрализованных мероприятий Постановка чтецкого номера Разговорные жанры на эстраде Методы и этапы постановочной работы режиссера Производственная практика Производственная практика Производственная практика Подготовка к ащите и защита ВКР Споссобность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры Менеджиент и маркетиит в сфере народной художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	п
51.0.22 51.0.24 51.0.25 51.8.04 51.8.05 51.8.06 51.8.07 51.8.09 51.8.10 51.8.11 51.8.12 51.8.13 51.8.14 51.8.15 51.8.18,01.01 52.0.01 52.0.01 52.0.01 52.0.01 52.0.02 52.0.02 53.01(μ) 54.0.17 51.0.23 51.0.24	Профессиональная этика Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Художественное оформление спектакля Постановка танца в спектакля Музыкальное оформление спектакля Театр малых форм Организация конкурсов и фестивалей Режиссура театральзованных мероприятий Постановка чтецкого номера Разговорные жанры на эстраде Методы и этапы постановочной работы режиссера Методы из тапы постановочной работы режиссера Методы из тапы постановочной работы режиссера Предмитольная практика Ораковительная практика Предмитольная практика Поредмитольная практика Поредмитольная практика Поредмитольная практика Поредмитольная практика Порготовка к защите и защита ВКР Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры Менеджмент и маркетииг в сфере народной художественной культуры Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса Методика руководства коллективом	П
51.0.22 51.0.24 51.0.25 51.8.04 51.8.05 51.8.06 51.8.07 51.8.09 51.8.10 51.8.11 51.8.12 51.8.13 51.8.14 51.8.15 51.8.18,01.01 52.0.01 52.0.01 52.0.01 52.0.01 52.0.01 52.0.02 53.01(Д) 54.0.17 51.0.23 51.0.24 51.8.12	Профессиональная этика Методика руководства коллективом Методика руководства коллективом Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Художественное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Театр малых форм Организация конкурсов и фестивалей Режиссура театрализованных мероприятий Постановка чтецкого номера Разговорные жарны на эстраде Методы и этапы постановочной работы режиссера Предаключеная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Методика ражика Методика ражика Методика ражика и коринизация студийного театра укражнения и других учреждений культуры Менеджнент и маркетинг в сфере народной художественной культуры Менеджнент и маркетинг в сфере народной кудожественной культуры Менеджнент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
51.0.22 51.0.24 51.0.25 51.8.04 51.8.05 51.8.06 51.8.07 51.8.09 51.8.10 51.8.11 51.8.12 51.8.13 51.8.14 51.8.15 51.8.18,01.01 52.0.01 52.0.01 52.0.01 52.0.01 52.0.02 52.0.02 53.01(μ) 54.0.17 51.0.23 51.0.24	Профессиональная этика Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Художественное оформление спектакля Постановка танца в спектакля Музыкальное оформление спектакля Театр малых форм Организация конкурсов и фестивалей Режиссура театральзованных мероприятий Постановка чтецкого номера Разговорные жанры на эстраде Методы и этапы постановочной работы режиссера Методы из тапы постановочной работы режиссера Методы из тапы постановочной работы режиссера Предмитольная практика Ораковительная практика Предмитольная практика Поредмитольная практика Поредмитольная практика Поредмитольная практика Поредмитольная практика Порготовка к защите и защита ВКР Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры Менеджмент и маркетииг в сфере народной художественной культуры Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса Методика руководства коллективом	
51.0.22 51.0.24 51.0.25 51.8.04 51.8.05 51.8.06 51.8.07 51.8.09 51.8.10 51.8.11 51.8.12 51.8.13 51.8.14 51.8.15 51.8.18,01.01 52.0.01 52.0.01 52.0.01 52.0.01 52.0.01 52.0.02 53.01(Д) 54.0.17 51.0.23 51.0.24 51.8.12	Профессиональная этика Методика руководства коллективом Методика руководства коллективом Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Художественное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Театр малых форм Организация конкурсов и фестивалей Режиссура театрализованных мероприятий Постановка чтецкого номера Разговорные жарны на эстраде Методы и этапы постановочной работы режиссера Предаключеная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Методика ражика Методика ражика Методика ражика и коринизация студийного театра укражнения и других учреждений культуры Менеджнент и маркетинг в сфере народной художественной культуры Менеджнент и маркетинг в сфере народной кудожественной культуры Менеджнент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
51.0.22 51.0.24 51.0.25 51.8.04 51.8.05 51.8.06 51.8.07 51.8.09 51.8.10 51.8.11 51.8.12 51.8.13 51.8.14 51.8.15 51.8.48 51.8.01.01 51.8.18,01.02 52.0.01 52.0.01 52.0.01 52.0.01 53.01(A) K-2 51.0.17 51.0.23 51.0.24 51.8.12 51.8.18,01.01	Профессиональная этика Методика руководства коллективом Методика преворазания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Художественное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Организация конкурсов и фестивалей Режиссура театрализованных мероприятий Постановка чтецкого номера Разговорные жанры на эстара Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра Учебная практика Ознакомительная практика Производственная практика Производственная практика Порозводственная практика Подотовка к защите и защита ВКР Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры Менеджиет и маркетните в сфере народной художественного процесса Методы и этапы постановочной работы режиссера Методым з запительная практика Подотовка к защите и защита ВКР Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры Менеджиет и маркетните в сфере народной художественного процесса Методым з тапы постановочной работы режиссера Методым з тапы постановочной работы режиссера Методы и этапы постановочной работы режиссера Методы и этапы постановочной работы режиссера	
51.0.22  51.0.24  51.0.26  51.8.04  51.8.05  51.8.06  51.8.07  51.8.10  51.8.11  51.8.12  51.8.13  51.8.14  51.8.15  51.8.48.01.01  51.8.48.01.02  52.0.01  52.0.01.01(V)  52.0.02  54.0.02  55.0.02  56.0.01  51.0.17  51.0.23  51.0.24  51.8.12  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18	Профессиональная этика Методика руководства коллективом Методика руководства коллективом Методика предоавания художественно-творческих дисциплии Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Художественное оформление спектакля Постановка танца в спектакля Театр малых форм Организация конкурсов и фестивалей Разговорные жапри на эстраде Методы и этапы постановочной работы режиссера Методы и этапы постановочной работы режиссера Методы и этапы постановочной работы режиссера побительского театра Учебная практика Ознаконительная практика Производственная практика Постоговка к защите и защита ВКР Постособность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры Методым и этапы постановочной з офтаждация студийного театрального процесса Методым образовающий в офтаждация студийного театрального процесса Методым образовающий в офтаждация студийного театрального процесса Методым образовающий в офтаждация студийного театрального процесса Методым и этапы постановочной работы режиссера Посизовостьенная практика	
51.0.22  51.0.24  51.0.26  51.8.04  51.8.05  51.8.06  51.8.07  51.8.10  51.8.11  51.8.12  51.8.13  51.8.14  51.8.15  51.8.48.01.02  52.0.01  52.0.01.01(y)  52.0.02  53.01(Д)  K-2  51.0.24  51.8.12  51.8.13  51.8.14  51.8.15  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.0.24  51.0.24  51.8.12  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18	Профессиональная этика Методика присварства коллективом Методика предвавания жудожественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Забота с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Художественное оформление спектакля Кудожественное оформление спектакля Театр мальк форм Организация конурсов и фестивалей Режисора театрализованных мероприятий Постановка танца в конурсов и фестивалей Режисора театрализованных мероприятий Постановка четцектого номера Разговорные жанры на эстраде Методы и этапы постановенной работы режиссера Методы и этапы постановенной работы режиссера мобительского театра Учебная практика Ознакомительная практика Призадиломная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры Театральная педагонка и организация студийного театрального процесса Методык руководства коллективом Организация конкурсов и фестивалей Методык руководства коллективом	П п
51.0.22  51.0.24  51.0.26  51.8.04  51.8.05  51.8.06  51.8.07  51.8.09  51.8.10  51.8.11  51.8.12  51.8.13  51.8.14  51.8.15  51.8.48.01.01  51.8.48.01.02  52.0.01  52.0.02.03(Πμ)  53.01(μ)  K-2  51.0.17  51.0.24  51.8.12  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.0.20  52.0.02.03(Πμ)  53.01(μ)  54.0.21  51.0.24  51.0.24  51.8.12  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18	Профессиональная этика Методика руководства коллективом Методика руководства коллективом Методика предодавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Художественное оформление спектакля Кудожественное оформление спектакля Театр малых форм Организация конкурсов и фестивалей Режиссура театралиозавания кудомам Постановка чтецкого номера Разговорные жанъры на эстраде Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра Учебная практика Производственная практика Предипломная практика и фере народной художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры Менедания та и варкатия в сфере народной художественного процеса Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра Производственная практика	п
51.0.22  51.0.24  51.0.26  51.8.04  51.8.05  51.8.06  51.8.07  51.8.10  51.8.11  51.8.12  51.8.13  51.8.14  51.8.15  51.8.48.01.02  52.0.01  52.0.01.01(y)  52.0.02  53.01(Д)  K-2  51.0.24  51.8.12  51.8.13  51.8.14  51.8.15  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.0.24  51.0.24  51.8.12  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18	Профессиональная этина Методика предовдитая коллективом Методика предовдитая роживодитая коллективом Методика предовдитая роживодителя коллективом Методика предовдитая роживодителя коллективом Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Укурожественное офримение спектакля Музыкальное офромление спектакля Пеатр кальк форм Организация конкурсов и фестивалей Методы и этапы постановочной работы режиссера Методы и этапы постановочной работы фексивенного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры Перадигиломная практика Производственная практика Производственная практика Производственная практика Перагогическая колястивовым организация студийного театрального процесса Методы и этапы постановочной работы режиссера Перадигиломная практика	
51.0.22  51.0.24  51.0.26  51.8.04  51.8.05  51.8.06  51.8.07  51.8.09  51.8.10  51.8.11  51.8.12  51.8.13  51.8.14  51.8.15  51.8.48.01.01  51.8.48.01.02  52.0.01  52.0.02.03(Πμ)  53.01(μ)  K-2  51.0.17  51.0.24  51.8.12  51.8.14  51.8.15  51.8.18.00  52.0.02.03(Πμ)  53.01(μ)  52.0.02  52.0.02.03(Πμ)  53.01(μ)  54.0.17  51.0.23  51.0.17  51.0.24  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.0.24  51.8.18  51.8.18  51.0.24  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18	Профессиональная этика Методика руководства кольективом Методика руководства кольективом Методика предодавния художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мистерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами постановка танца в спектакое Художественное оформление спектакля Мудыкальное оформление спектакля Театр малых форм Органовция конкурсов и фестивалей Режиссра театральноваенных мероприятий постановка чтецкого номера Разговорные жениры на эстраде Методы и этапы постановсчной работы режиссера Методы и этапы постановсчной работы укрожественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры Менедримоги и ивретения и офестивалей Методы и этапы постановсчной работы режиссера Метода и этапы постановсчн	
61.0.22 61.0.24 61.0.26 61.8.04 61.8.05 61.8.06 61.8.07 61.8.09 61.8.10 61.8.11 61.8.12 61.8.13 61.8.14 61.8.15 61.8.18,01.01 61.8.001 62.0.01 62.0.01 62.0.02 62.0.02 63.01(A) 64.0.17 65.0.24 65.0.18.12 65.0.18.18 65.0.19 65.0.19 65.0.02 65.0.02 65.0.02 65.0.02 65.0.02 65.0.03 65.0.04 65.05 65	Профессиональная этика Методика прогодания удокорстав коллективом Методика прогодания удокорставного инсценировки Методика прогодания удокорставного инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановки такия в спектакие Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановки такия в спектакие Музокественное офромление спектакия Музакальное офромление спектакия Пеатр калых форм Организация конкурсов и фестивалей Режискура театрализованных мероприятий Постановки тецкого комера Разглаворние жалых на эстатраве Методы и эталы постановечной работы режиссера Методы и эталы постановечной работы функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры Методик и эталы постановечной работы режиссера Методы и эталы постановечной работы режиссера Производственная практика Подготовка к защите и защита ВКР Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этакискистьствить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этакискистьствами художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных закиских художественно-творческой деятельностью ко	
51.0.22  51.0.24  51.0.26  51.8.04  51.8.05  51.8.06  51.8.09  51.8.10  51.8.11  51.8.12  51.8.13  51.8.14  51.8.15  51.8.48.01.01  51.8.48.01.02  52.0.01  52.0.01.01(y)  52.0.02  54.0.02  55.0.02  56.0.01  51.0.17  51.0.23  51.0.24  51.8.12  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.0.10  52.0.02  52.0.02  52.0.02  53.01(A)  53.01(A)  54.0.02  55.0.02  52.0.02  52.0.02  53.01(A)  53.01(A)  53.01(A)	Профессиональная этика Методика преспования кулокественно-творческих дисциплин Аналия и разработка режиссерской экспликации Аналия и разработка режиссерской экспликации Аналия и разработка режиссерской экспликации Работа с профессиональной литературой и рекурсами Постановка такца в спектакия Куложественное оформление спектакия Муложественное постановка измусско и фестивалей Режистра театрализования кнеирогриятий Постановка отчецкого номера Рактоворные жиры на эктарае Метода и эталы постановноеной работы режиссера побительского театра Учебная практика Ознаковетельная пректика Предигложная практика Предигложная хащите и защита ВКР Способность выполнять функции укуложественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры Менеджент и маркечинге в сфере неродной укуложественной горицеска Методы и эталы постановочной работы режиссера Методы и эталь постановочной работы режиссера Методы и эталь постановочной работы режиссера лобительского театра Производственное практика Предигония и меретии к сфере неродной хуложественной культуры Менеджения и меретии к сфере неродной хуложественной культуры	
51.0.22  51.0.24  51.0.26  51.8.04  51.8.05  51.8.06  51.8.09  51.8.10  51.8.11  51.8.12  51.8.13  51.8.14  51.8.15  51.8.48.01.01  51.8.48.01.02  62.0.01  62.0.01.01(V)  62.0.02  63.01(Д)  K-2  61.0.17  61.0.23  61.0.24  61.8.12  61.8.18  61.8.19  61.0.17  61.0.23  61.0.24  61.8.12  61.0.17  61.0.23  61.0.17  61.0.23  61.0.17  61.0.20.00.03(Πμ)  63.01(μ)  K-3  61.0.17  61.0.23  61.0.17	профессиональная этика Методика преподавания художственно-творческих дисциплин Аналия и разработка режисерской экспликации Матегретков инсценировки Матегретков инсценировки Матегретков инсценировки Матегретков инсценировки Матегретков инсценировки Матегретков инсценировки Музакальное оформление спектакля Музакальное оформление оборжление истакля Музакальное оформление оборжление об	
51.0.22  51.0.24  51.0.26  51.8.04  51.8.05  51.8.06  51.8.09  51.8.10  51.8.11  51.8.12  51.8.13  51.8.14  51.8.15  51.8.48.01.01  51.8.48.01.02  52.0.01  52.0.01.01(y)  52.0.02  54.0.02  55.0.02  56.0.01  51.0.17  51.0.23  51.0.24  51.8.12  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.8.18  51.0.10  52.0.02  52.0.02  52.0.02  53.01(A)  53.01(A)  54.0.02  55.0.02  52.0.02  52.0.02  53.01(A)  53.01(A)  53.01(A)	Профессиональная этика Методика преспования кулокественно-творческих дисциплин Аналия и разработка режиссерской экспликации Аналия и разработка режиссерской экспликации Аналия и разработка режиссерской экспликации Работа с профессиональной литературой и рекурсами Постановка такца в спектакия Куложественное оформление спектакия Муложественное постановка измусско и фестивалей Режистра театрализования кнеирогриятий Постановка отчецкого номера Рактоворные жиры на эктарае Метода и эталы постановноеной работы режиссера побительского театра Учебная практика Ознаковетельная пректика Предигложная практика Предигложная хащите и защита ВКР Способность выполнять функции укуложественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры Менеджент и маркечинге в сфере неродной укуложественной горицеска Методы и эталы постановочной работы режиссера Методы и эталь постановочной работы режиссера Методы и эталь постановочной работы режиссера лобительского театра Производственное практика Предигония и меретии к сфере неродной хуложественной культуры Менеджения и меретии к сфере неродной хуложественной культуры	п

Б2.Ο.02.02(Π)	Производственная практика	
	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
задач профессионалы	ной деятельности: педагогический Т	
<b>K-4</b>	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения посредством деятельности любительского театра, театральной студии, владение основными формами и методами педагогического руководства любительским театральным коллективом, способность участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры посредством деятельности любительского театра, студии	
Б1.О.19	Специальный цикл	
51.0.19.01	Введение в специальность	
51.0.19.02	Режиссура	
Б1.О.19.03	Актерское мастерство	
Б1.О.19.04	Сценическая речь	
Б1.О.20	Сценическое движение	
Б1.О.21	Сценография и костюм	
Б1.О.22	Профессиональная этика	
Б1.О.23	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	
Б1.О.24	Методика руководства коллективом	
Б1.О.26	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	
Б1.В.03	История любительского театрального творчества	
Б1.В.07	Постановка танца в спектакле	
51.B.08	Режиссура пластического театра	
51.B.14	Постановка чтецкого номера	
Б1.В.15	Разговорные жанры на эстраде	
52.O.02	Производственная практика	
52.O.02.01(Π)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
52.O.02.02(Π)	Педагогическая практика	
Б2.O.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	<del>,</del>
K-5	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	_
Б1.О.15	Педагогика народного художественного творчества	
Б1.О.23	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	
Б1.О.24	Методика руководства коллективом	
Б1.О.26	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	
Б1.В.11	Театр малых форм	
Б1.В.12	Организация конкурсов и фестивалей	
Б1.В.13	Режиссура театрализованных мероприятий	
Б1.В.ДВ.01.01	Методы и этапы постановочной работы режиссера	
Б1.В.ДВ.01.02	Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.O.02.01(Π)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	-
K-6	Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	
F1 0 16		
61.0.16	Теория и методика этнокультурного образования	
	Теория и методика этнокультурного образования Специальный цикл	
Б1.О.19		<u> </u>
	Специальный цикл	
51.O.19 51.O.19.01	Специальный цикл Введение в специальность	
51.0.19 51.0.19.01 51.0.19.02	Специальный цикл Введение в специальность Режиссура	
51.O.19 51.O.19.01 51.O.19.02 51.O.19.03	Специальный цикл Введение в специальность Режиссура Актерское мастерство	
51.O.19 51.O.19.01 51.O.19.02 51.O.19.03 51.O.19.04	Специальный цикл Введение в специальность Режиссура Актерское мастерство Сценическая речь	
51.0.19 51.0.19.01 51.0.19.02 51.0.19.03 51.0.19.04 61.0.20 61.0.21	Специальный цикл Введение в специальность Режиссура Актерское мастерство Сценическая речь Сценическое движение	
51.0.19 51.0.19.01 51.0.19.02 51.0.19.03 51.0.19.04 61.0.20 61.0.21 61.0.22	Специальный цикл Введение в специальность Режиссура Актерское мастерство Сценическая речь Сценическое движение Сценография и костюм	
51.0.19 51.0.19.01 51.0.19.02 51.0.19.03 51.0.19.04 51.0.20 51.0.21 51.0.22 51.0.23 51.0.24	Специальный цикл Введение в специальность Режиссура Актерское мастерство Сценическая речь Сценическая речь Сценография и костюм Профессиональная этика Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	
Б1.0.19 Б1.0.19.01 Б1.0.19.02 Б1.0.19.03 Б1.0.19.04 Б1.0.20 Б1.0.21 Б1.0.22 Б1.0.23 Б1.0.24 Б1.0.24 Б1.0.24	Специальный цикл Введение в специальность Режиссура Актерское мастерство Сценическая речь Сценическая речь Сценическое движение Сценография и костюм Профессиональная этика Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса Методика руководства коллективом Пластические формы театрального искусства	
Б1.О.19 Б1.О.19.01 Б1.О.19.02 Б1.О.19.03 Б1.О.19.04 Б1.О.20 Б1.О.21 Б1.О.22 Б1.О.23 Б1.О.24 Б1.О.24 Б1.О.24 Б1.О.26	Специальный цикл Введение в специальность Режиссура Актерское мастерство Сценическая речь Сценическая речь Сценография и костюм Профессиональная этика Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса Методика руководства коллективом Пластические формы театрального искусства Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	
Б1.0.19 Б1.0.19.01 Б1.0.19.02 Б1.0.19.03 Б1.0.19.04 Б1.0.20 Б1.0.21 Б1.0.22 Б1.0.23 Б1.0.24 Б1.0.24 Б1.0.26 Б1.0.26 Б1.8.04	Специальный цикл Введение в специальность Режиссура Актерское мастерство Сценическая речь Сценическая речь Сценография и костюм Профессиональная этика Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса Методика руководства коллективом Пластические формы театрального искусства Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации	
Б1.О.19 Б1.О.19.01 Б1.О.19.02 Б1.О.19.03 Б1.О.19.04 Б1.О.20 Б1.О.21 Б1.О.22 Б1.О.23 Б1.О.24 Б1.О.24 Б1.О.24 Б1.О.26 Б1.В.04 Б1.В.05	Специальный цикл Введение в специальность Режиссура Актерское мастерство Сценическая речь Сценическая речь Сценография и костюм Профессиональная этика Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса Методика руководства коллективом Пластические формы театрального искусства Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки	
Б1.О.19 Б1.О.19.01 Б1.О.19.02 Б1.О.19.03 Б1.О.19.04 Б1.О.20 Б1.О.21 Б1.О.22 Б1.О.23 Б1.О.24 Б1.О.ДВ.01.01 Б1.О.26 Б1.В.04 Б1.В.05 Б1.В.06	Специальный цикл Введение в специальность Режиссура Актерское мастерство Сценическая речь Сценическая речь Сценография и костюм Профессиональная этика Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса Методика руководства коллективом Пластические формы театрального искусства Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами	
Б1.О.19 Б1.О.19.01 Б1.О.19.02 Б1.О.19.03 Б1.О.19.04 Б1.О.20 Б1.О.21 Б1.О.22 Б1.О.23 Б1.О.24 Б1.О.ДВ.01.01 Б1.О.26 Б1.В.04 Б1.В.05 Б1.В.06 Б1.В.07	Специальный цикл Введение в специальность Режиссура Актерское мастерство Сценическая речь Сценическое движение Сценография и костюм Профессиональная этика Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса Методика руководства коллективом Пластические формы театрального искусства Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле	
61.0.19 61.0.19.01 61.0.19.02 61.0.19.03 61.0.19.04 61.0.20 61.0.21 61.0.22 61.0.23 61.0.24 61.0.24 61.0.26 61.8.05 61.8.05 61.8.05 61.8.07 61.8.08	Специальный цикл Введение в специальность Режиссура Актерское мастерство Сценическая речь Сценическое движение Сценография и костюм Профессиональная этика Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса Методика руководства коллективом Пластические формы театрального искусства Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Режиссура пластического театра	
61.0.19 61.0.19.01 61.0.19.02 61.0.19.03 61.0.19.04 61.0.20 61.0.21 61.0.22 61.0.23 61.0.24 61.0.24 61.0.26 61.8.05 61.8.05 61.8.06 61.8.07 61.8.08	Специальный цикл Введение в специальность Режиссура Актерское мастерство Сценическая речь Сценическая речь Сценическая речь Сценогафия и костюм Профессиональная этика Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса Методика руководства коллективом Пластические формы театрального искусства Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Яастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Режиссура пластического театра Художественное оформление спектакля	
61.0.19 61.0.19.01 61.0.19.02 61.0.19.03 61.0.19.04 61.0.20 61.0.21 61.0.22 61.0.23 61.0.24 61.0.24 61.0.06 61.0.66 61.8.05 61.8.05 61.8.06 61.8.07 61.8.08 61.8.09 61.8.10	Специальный цикл Введение в специальность Режиссура Актерское мастерство Сценическая речь Сценическая речь Сценическая речь Сценовами и костюм Профессиональная этика Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса Методика руководства коллективом Пластические формы театрального искусства Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Режиссура пластического театра Художественное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля	
61.0.19 61.0.19.01 61.0.19.02 61.0.19.03 61.0.19.04 61.0.20 61.0.21 61.0.22 61.0.23 61.0.24 61.0.26 61.0.26 61.0.80 61.8.05 61.8.05 61.8.06 61.8.07 61.8.08 61.8.09 61.8.10	Специальный цикл Введение в специальность Режиссура Актерское мастерство Сценическая речь Сценическая речь Сценическая речь Сценическае движение Сценография и костюм Профессиональная этика Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса Методика руководства коллективом Пластические формы театрального искусства Методика руководства коллективом Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Режиссура пластического театра Художественное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Театр малых форм	
61.0.19 61.0.19.01 61.0.19.02 61.0.19.03 61.0.19.04 61.0.20 61.0.21 61.0.22 61.0.23 61.0.24 61.0.26 61.0.26 61.0.80 61.8.05 61.8.05 61.8.06 61.8.07 61.8.08 61.8.09 61.8.10 61.8.11 61.8.11	Специальный цикл Введение в специальность Режиссура Актерское мастерство Сценическая речь Сценическая речь Сценическая речь Сценография и костлом Профессиональная этика Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса Методика руководства коллективом Пластические формы театрального искусства Методика руководства коллективом Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Режиссура пластического театра Художественное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Театр малых форм Организация конкурсов и фестивалей	
51.0.19 51.0.19.01 51.0.19.01 51.0.19.02 51.0.19.03 51.0.19.04 51.0.20 51.0.21 51.0.22 51.0.23 51.0.24 51.0.26 51.0.26 51.0.80 51.8.05 51.8.06 51.8.07 51.8.08 51.8.09 51.8.10 51.8.11 51.8.12 51.8.13	Специальный цикл Введение в специальность Режиссура Актерское мастерство Сценическое движение Сценическое движение Сценография и костом Профессиональная этика Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса Методика руководства коллективом Пластические формы театрального искусства Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Аналия и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Режиссура пластического театра Художественное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Режиссура тратичаского и фестивалей Режиссура тратичаского и фестивалей Режиссура театрализованных мероприятий	
61.0.19 61.0.19.01 61.0.19.02 61.0.19.03 61.0.19.04 61.0.20 61.0.21 61.0.22 61.0.23 61.0.24 61.0.26 61.8.05 61.8.06 61.8.06 61.8.07 61.8.08 61.8.09 61.8.11 61.8.12 61.8.13 61.8.14	Специальный цикл Введение в специальность Режиссура Актерское мастерство  Qценическая речь  Qценическая речь  Qценическая речь  Qценическое движение  Qценорафия и костом Профессиональная этика Театральная педаготика и организация студийного театрального процесса Методика руководства коллективом Пластические формы театрального искусства Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле  Художественное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Театр малых форм Организация конкурсов и фестивалей Режиссура геатрализованных мероприятий Постановка чтецкого номера	
51.0.19  51.0.19.01  51.0.19.01  51.0.19.02  51.0.19.03  51.0.19.04  51.0.20  51.0.21  51.0.22  51.0.23  51.0.24  51.0.26  51.8.05  51.8.05  51.8.05  51.8.06  51.8.09  51.8.10  51.8.11  51.8.12  51.8.13  51.8.14  51.8.15	Специальный цикл Введение в специальность Режиссура Актерское мастерство Сценическое движение Сценическое движение Сценическое движение Сценическое движение Сценическое движение Профессиональная этика Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса Методика руководства коллективом Пластические формы театрального искусства Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Аналия и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Мастерство инсценировки Постановка танца в спектакле Режиссура пластического театра Кудожественное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Театр малых форм Организация конкурсов и фестивалей Постановка танца в конкурсов и фестивалей Музыкальное оформление спектакля Театр малых форм Организация конкурсов и фестивалей Постановка танца в пектакля Театральязованных мероприятий Постановка чтецкого номера	
51.0.19  51.0.19.01  51.0.19.01  51.0.19.02  51.0.19.03  51.0.19.04  61.0.20  61.0.21  61.0.22  61.0.23  61.0.24  61.0.26  61.8.05  61.8.06  61.8.07  61.8.08  61.8.10  61.8.11  61.8.12  61.8.13  61.8.14  61.8.15  61.8.40	Специальный цикл Введение в специальность Режиссура Актерское мастерство Сценическая речь Сценическая речь Сценическая движение Сценическая движение Сценография и костом Профессиональная этика Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса Методика руководства коллективом Пластические формы театрального искусства Методика руководства коллективом Методика руководства жоллективом Методика руководства жоллективом Методика руководства жоллективом Мастерство инсценировки Мастерство инсценировки Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Режиссура пластического театра Художественное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Пеатр мальк форм Организация конкурсов и фестивалей Режиссура театрализованных мероприятий Постановка чтецкого номера Разговорные жанры на эстраде Методы и этапы постановочной работы режиссера	
61.0.19 61.0.19.01 61.0.19.02 61.0.19.03 61.0.19.04 61.0.20 61.0.21 61.0.22 61.0.23 61.0.24 61.0.26 61.8.05 61.8.06 61.8.07 61.8.08 61.8.10 61.8.11 61.8.12 61.8.13 61.8.14 61.8.15 61.8.15 61.8.16	Специальный цикл Введение в специальногъ Режиссура Актерское мастерство Сценическая речь Сценическая речь Сценическая речь Сценическая речь Сценическая речь Профессиональная этика Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса Методика руководства коллективом Пластические формы театрального искусства Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Режиссура пластического театра Художественное оформление спектакля Театр малых форм Организация конкурсов и фестивалей Режиссура театрального вискура сфективной Постановка танца в стектакле Театр малых форм Организация конкурсов и фестивалей Режиссура театрализованных мероприятий Постановка титецкого номера Разговорные жаны конкурсов и фестивалей Режиссура театрализованных мероприятий Постановка титецкого номера Разговорные жаны в астраде Методы и зталы постановочной работы режиссера Методы и зталы постановочной работы режиссера	
61.0.19 61.0.19.01 61.0.19.02 61.0.19.03 61.0.19.04 61.0.20 61.0.21 61.0.22 61.0.23 61.0.24 61.0.26 61.8.05 61.8.06 61.8.07 61.8.08 61.8.10 61.8.11 61.8.12 61.8.13 61.8.14 61.8.15 61.8.48 61.8.15 61.8.48 61.8.15 61.8.16	Специальный цикл Введение в специальность Режиссура Актерское мастерство Сценическая речь Сценическая речь Сценическая речь Сценическая речь Сценическое движение Сценография и костом Профессиональная этика Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса Методика руководства коллективом Методика руководства коллективом Методика руководства коллективом Методика руководства жоллективом Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Анализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка танца в спектакле Режиссура пластического театра Музыкальное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Постановка танца в спектакля Музыкальное оформление спектакля Музыкальное оформление спектакля Постановка чтецкого номера Разговорные жанры на эстраде Методы и этапы постановочной работы режиссера	
61.0.19 61.0.19.01 61.0.19.02 61.0.19.03 61.0.19.04 61.0.20 61.0.21 61.0.22 61.0.23 61.0.24 61.0.26 61.0.26 61.8.07 61.8.08 61.8.09 61.8.10 61.8.11 61.8.12 61.8.13 61.8.14 61.8.15 61.8.14 61.8.15 61.8.18 61.8.19 61.8.19 61.8.10 61.8.10 61.8.10 61.8.11 61.8.11 61.8.12 61.8.13 61.8.14 61.8.15 61.8.14 61.8.15 61.8.15 61.8.18,18.10 61.8.10 61.8.10 61.8.11 61.8.11 61.8.12 61.8.13 61.8.14 61.8.15	Специальный цикл Введение в специальность Режиссура Актерское мастерство Сценическая речь Сценическая речь Сценическая речь Сценическая речь Сценическая речь Сценическое движение Сценография и костом Профессиональная этика Театральная педагогике и организация студийного театрального процесса Методика руководства коллективом Пластические формы театрального искусства Методика руководства коллективом Пластические формы театрального искусства Методика руководства коллективом Пластические формы театрального искусства Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Мастерство инсценировки Лостановка танца в спектакле Режиссура пактакле Режиссура пактакле Режиссура театрального ифертивалей Режиссура театрализованных мероприятий Постановка чтещкого номера Разговорные канры на эстарае Методы и этапы постановочной работы режиссера Ознакомительная практика	
61.0.19 61.0.19.01 61.0.19.02 61.0.19.03 61.0.19.04 61.0.20 61.0.21 61.0.22 61.0.23 61.0.24 61.0.26 61.0.26 61.8.07 61.8.08 61.8.09 61.8.10 61.8.11 61.8.12 61.8.13 61.8.14 61.8.15 61.8.14 61.8.15 61.8.16 61.8.15 61.8.16 61.8.10 61.8.11 61.8.12 61.8.13 61.8.13 61.8.14 61.8.15 61.8.16 61.8.15 61.8.16 61.8.10 61.8.11 61.8.12 61.8.13 61.8.14 61.8.15 61.8.16 61.8.15 61.8.16 61.8.16 61.8.17 61.8.18 61.8.19 61.8.11 61.8.12 61.8.13 61.8.14 61.8.15 61.8.16 61.8.15 61.8.16 61.8.10 61.8.11	Специальный цикл Введение в специальность Режиссура Актерское мастерство Сценическая речь Сценическая речь Сценическая речь Сценическое движение Сценография и костом Профессиональная этика Театральная педагогики и организация студийного театрального процесса Методика руководства коллективом Пластические формы театрального искусства Методика преподавания художественно-творческих дисциплин Амалия и разработа в режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка такца в спектакле Режиссура пластического театра Художественное оформление спектакля Театр малки форм Музыкальное оформление спектакля Театр малки форм Формальные мероприятий Постановка такца и офствалей Режиссура театрализованных мероприятий Постановка текциого номера Вазговорные жанры на эстраде Методы и эталы постановочной работы режиссера Постановка практика Производственная практика	
51.O.19.02 51.O.19.03 51.O.19.04 51.O.20 51.O.22 51.O.22 51.O.23 51.O.24 51.O.26 51.O.26 51.O.26 51.B.07 51.B.08 51.B.09 51.B.10 51.B.11 51.B.12 51.B.13 51.B.14 51.B.15 51.B.14 51.B.15 51.B.14 51.B.15 51.B.14 51.B.15 51.B.15 51.B.16 51.B.16 51.B.17 51.B.18 51.B.19 51.B.10 51.B.10 51.B.10 51.B.11 51.B.12 51.B.13 51.B.14 51.B.15 51.B.14 51.B.15 51.B.14 51.B.15 51.B.16 51.B.17 51.B.18 51.B.19 51.B.19 51.B.10 51.B.	Специальный цикл Введение в специальность Введение в специальность Режисура Актерское мастерство Сценическая речь Сценическая речь Сценическая речь Сценическая речь Сценическое движение Сценография и костюм Профессиональная этика Театральная педаготика и организация студийного театрального процесса Методика руководства коллестивом Пластические формы театрального искусства Методика руководства коллестивом Пластические формы театрального искусства Методика преподавания удкомественит-порческих дисциплин Аналия и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Работа с профессиональной литературой и ресурсами Постановка такца в спектакия Режиссура пластического театра Художственное оформление спектакля Театр малки форм Организация конкурсов и фестивалей Постановка текцкого нонера Разговорные жанры на эстраде Методы и этапы постановочной работы режиссера Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
61.0.19 61.0.19.01 61.0.19.02 61.0.19.03 61.0.19.04 61.0.20 61.0.21 61.0.22 61.0.23 61.0.24 61.0.24 61.0.26 61.8.04 61.8.05 61.8.06 61.8.07 61.8.08 61.8.10 61.8.11 61.8.12 61.8.13 61.8.14 61.8.15 61.8.14 61.8.15 61.8.14 61.8.15 61.8.16 61.8.17 61.8.18 61.8.19 61.8.10 61.8.10 61.8.11 61.8.12 61.8.13 61.8.14 61.8.15 61.8.15 61.8.16 61.8.10 61.8.10 61.8.11 61.8.11 61.8.12 61.8.11 61.8.12 61.8.13 61.8.14 61.8.15 61.8.16 61.8.10 61.8.10 61.8.10 61.8.11 61.8.11 61.8.12 61.8.11 61.8.12 61.8.13 61.8.14 61.8.15 61.8.16 61.8.10 61.8.10 61.8.10 61.8.10 61.8.11 61.8.11 61.8.12 61.8.11 61.8.12 61.8.13 61.8.14 61.8.15 61.8.10 61	Специальный цикл Введение в специальность Введение в специальность Режиссура Актерское мастерство Сценическая речь Сценическая речь Сценическая речь Сценическая речь Сценическая речь Сценография и костюм Профессиональная этика Театральная падастикая и организация студийного театрального процеска Методика руководства коллективом Пластические формы театрального косусства Методика предавания художелевно-творческих дисциплин Амализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Мастерство инсценировки Постановка танца в спектакле Режиссура пластического театра Музыкальное оформление спектакля Театр мальк форм Организация конкурсов и фестивалей Режиссура театраличованных мероприятий Постановка чтещого ночера Заговорные канары на эстраде Методы и этапы постановочной работы режиссера	
51.0.19 51.0.19.01 51.0.19.01 51.0.19.02 51.0.19.03 51.0.19.04 51.0.20 51.0.21 51.0.22 51.0.23 51.0.24 51.0.24 51.0.26 51.0.26 51.8.07 51.8.08 51.8.09 51.8.10 51.8.11 51.8.12 51.8.13 51.8.14 51.8.15 51.8.14 51.8.15 51.8.18 51.8.19 51.8.19 51.8.19 51.8.10 51.8.10 51.8.11 51.8.12 51.8.13 51.8.14 51.8.15 51.8.18 51.8.14 51.8.15 51.8.16 51.8.17 51.8.18 51.8.19 51.8.10 51.8.10 51.8.10 51.8.11 51.8.11 51.8.12 51.8.13 51.8.14 51.8.15 51.8.16 51.8.10 51.8.1	Специальный цикл Введение в специальноготь Введение в специальноготь Режиссура Актерское мастерство Сщеническая рем. Сценическая рем. Сцениче	
61.0.19 61.0.19.01 61.0.19.02 61.0.19.03 61.0.19.04 61.0.20 61.0.21 61.0.22 61.0.23 61.0.24 61.0.24 61.0.26 61.0.80 61.8.07 61.8.08 61.8.09 61.8.10 61.8.11 61.8.12 61.8.13 61.8.14 61.8.15 61.8.18 61.8.19 61.8.19 61.8.19 61.8.10 61.8.10 61.8.11 61.8.12 61.8.13 61.8.14 61.8.15 61.8.18 61.8.10 61.8.10 61.8.10 61.8.10 61.8.11 61.8.11 61.8.12 61.8.13 61.8.14 61.8.15 61.8.16 61.8.10 61.8.10 61.8.10 61.8.10 61.8.10 61.8.10 61.8.10 61.8.11 61.8.11 61.8.12 61.8.13 61.8.14 61.8.15 61.8.16 61.8.10 61.8.10 61.8.10 61.8.10	Специальный цикл Введение в специальность Введение в специальность Режиссура Актерское мастерство Сценическая речь Сценическая речь Сценическая речь Сценическая речь Сценическая речь Сценография и костюм Профессиональная этика Театральная падастикая и организация студийного театрального процеска Методика руководства коллективом Пластические формы театрального косусства Методика предавания художелевно-творческих дисциплин Амализ и разработка режиссерской экспликации Мастерство инсценировки Мастерство инсценировки Постановка танца в спектакле Режиссура пластического театра Музыкальное оформление спектакля Театр мальк форм Организация конкурсов и фестивалей Режиссура театраличованных мероприятий Постановка чтещого ночера Заговорные канары на эстраде Методы и этапы постановочной работы режиссера	

Б1.О.22	Профессиональная этика
Б1.О.23	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса
Б1.О.24	Методика руководства коллективом
Б1.O.26	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин
51.B.11	Театр малых форм
Б1.В.12	Организация конкурсов и фестивалей
Б1.В.13	Режиссура театрализованных мероприятий
Б1.В.14	Постановка чтецкого номера
Б1.В.15	Разговорные жанры на эстраде
Б1.В.ДВ.01.01	Методы и этапы постановочной работы режиссера
Б1.В.ДВ.01.02	Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра
Б2.О.01	Учебная практика
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика
Б2.О.02	Производственная практика
Б2.О.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР
	ь на марина при
задач профессионалі	
K-8	Способность планировать и организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием театрального искусства, способность осуществлять
E1 O 10	<u>Управление коллективами любительского театра, студии</u> Специальный цикл
51.0.19	
Б1.О.19.02	Режиссура
Б1.О.22	Профессиональная этика
51.0.24	Методика руководства коллективом
51.0.26	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин
51.B.12	Организация конкурсов и фестивалей
Б1.В.13	Режиссура театрализованных мероприятий
Б1.В.ДВ.01.01	Методы и этапы постановочной работы режиссера
Б1.В.ДВ.01.02	Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра
52.0.01	Учебная практика
Б2.O.01.01(У)	Ознакомительная практика
Б2.О.02	Производственная практика
52.0.02.01(Π)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
52.0.02.02(Π)	Педагогическая практика
52.0.02.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР
	Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной
<-9	художественной культуры и народного художественного творчества
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры
Б1.0.23	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса
51.0.24	Методика руководства коллективом
Б2.О.02	Производственная практика
Б2.О.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика
	Подготовка к защите и защита ВКР
Б3.01(Д)	
<-10	Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных
	Ситуациях. нести за них ответственность
Б1.0.22	Профессиональная этика
51.0.23	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса
51.0.24	Методика руководства коллективом
51.0.26	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин
Б1.В.11	Театр малых форм
Б1.В.12	Организация конкурсов и фестивалей
51.B.13	Режиссура театрализованных мероприятий
Б1.В.ДВ.01.01	Методы и этапы постановочной работы режиссера
Б1.В.ДВ.01.02	Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра
52.0.02	Производственная практика
52.Ο.02.01(Π)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика
Б2.О.02.03(Пд)	Предипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР
	Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с
⟨-11	использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного
	творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурных образованности
-1.0.17	
51.0.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры
51.0.22	Профессиональная этика
51.0.23	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса
51.0.24	Методика руководства коллективом
51.0.26	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин
51.B.06	Работа с профессиональной литературой и ресурсами
	Режиссура пластического театра
51.B.08	
51.B.08 51.B.12	Организация конкурсов и фестивалей
51.B.08 51.B.12	Режиссура театрализованных мероприятий
51.B.08 51.B.12 51.B.13	
Б1.В.08 Б1.В.12 Б1.В.13 Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура театрализованных мероприятий Методы и этапы постановочной работы режиссера
Б1.В.08 Б1.В.12 Б1.В.13 Б1.В.ДВ.01.01 Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура театрализованных мероприятий  Методы и этапы постановочной работы режиссера  Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра
Б1.В.08 Б1.В.12 Б1.В.13 Б1.В.ДВ.01.01 Б1.В.ДВ.01.02 Б2.0.02	Режиссура театрализованных мероприятий Методы и этапы постановочной работы режиссера Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра Производственная практика
Б1.В.08 Б1.В.12 Б1.В.13 Б1.В.ДВ.01.01 Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура театрализованных мероприятий  Методы и этапы постановочной работы режиссера  Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра
Б1.В.08 Б1.В.12 Б1.В.13 Б1.В.ДВ.01.01 Б1.В.ДВ.01.02 Б2.0.02	Режиссура театрализованных мероприятий Методы и этапы постановочной работы режиссера Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра Производственная практика
Б1.В.08 Б1.В.12 Б1.В.13 Б1.В.ДВ.01.01 Б1.В.ДВ.01.02 Б2.О.02 Б2.О.02.01(П) Б2.О.02.02(П)	Режиссура театрализованных мероприятий  Методы и этапы постановочной работы режиссера  Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра  Производственная практика  Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности  Педагогическая практика
51.B.08 51.B.12 51.B.13 51.B.4B.01.01 51.B.4B.01.02 52.O.02 52.O.02 52.O.02.01(Π)	Режиссура театрализованных мероприятий Методы и этапы постановочной работы режиссера Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра Производственная практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б1.В.08 Б1.В.12 Б1.В.13 Б1.В.ДВ.01.01 Б1.В.ДВ.01.02 Б2.О.02 Б2.О.02.01(П)	Режиссура театрализованных мероприятий Методы и этапы постановочной работы режиссера Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра Производственная практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История	УК-1; УК-5
Б1.О.02.01	Всеобщая история	УК-1; УК-5
Б1.О.02.02	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.02.03(К)	Зачеты по модулю "История"	УК-1; УК-5
Б1.О.02.04(К)	Экзамены по модулю "История"	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.07	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.О.08	Психология	УК-3; УК-6
Б1.О.09	Педагогика	УК-3; УК-6
Б1.О.10	Культурология	ОПК-1
Б1.О.11	Информационные технологии	ОПК-2
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации	УК-10; ОПК-4
Б1.О.13	Мировая художественная культура	УК-5; ОПК-1
Б1.О.14	Теория и история народной художественной культуры	УК-5; ОПК-1
Б1.О.15	Педагогика народного художественного творчества	ПК-5
Б1.О.16	Теория и методика этнокультурного образования	ПК-6
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-9; ПК-11
Б1.О.18	Экономика	УК-9
Б1.О.19	Специальный цикл	ПК-4; ПК-1; ПК-6; ПК-8
Б1.О.19.01	Введение в специальность	ОПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.О.19.02	Режиссура	ОПК-3; ПК-4; ПК-1; ПК-6; ПК-8
Б1.О.19.03	Актерское мастерство	ОПК-3; ПК-4; ПК-1; ПК-6
Б1.О.19.04	Сценическая речь	ОПК-3; ПК-4; ПК-1; ПК-6
Б1.О.20	Сценическое движение	ПК-4; ПК-6
Б1.О.21	Сценография и костюм	ПК-1; ПК-4; ПК-6
Б1.О.22	Профессиональная этика	ОПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-10; ПК-11
Б1.О.23	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	ОПК-3; ПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О.24	Методика руководства коллективом	ОПК-3; ПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-3; ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О.ДВ.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7; ПК-6
Б1.О.ДВ.01.01	Пластические формы театрального искусства	УК-7; ПК-6
Б1.О.ДВ.01.02	Волейбол	УК-7

ſ	Б1.О.ДВ.01.03	Баскетбол	УК-7
	Б1.О.ДВ.01.04	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с OB3	УК-7
Б1.0	O.26	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	ОПК-3; ПК-4; ПК-1; ПК-5; ПК-3; ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-10; ПК-11
Б1.В		Часть формируемая участниками образовательных	УК-5; ОПК-1; ПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-10; ПК-11
Б1.Е	B.01		УК-5; ОПК-1
	Б1.В.01.01	Отечественная литература	УК-5; ОПК-1
	Б1.В.01.02	Зарубежная литература	УК-5; ОПК-1
Б1.Е	B.02	История театра	ОПК-1
Б1.Е	B.03	История любительского театрального творчества	ПК-4
Б1.Е	B.04	Анализ и разработка режиссерской экспликации	ПК-1; ПК-6
Б1.Е	B.05	Мастерство инсценировки	ПК-1; ПК-6
Б1.Е	B.06	Работа с профессиональной литературой и ресурсами	ПК-1; ПК-6; ПК-11
Б1.Е	B.07	Постановка танца в спектакле	ПК-1; ПК-4; ПК-6
Б1.Е	B.08	Режиссура пластического театра	ПК-4; ПК-6; ПК-11
Б1.Е	B.09	Художественное оформление спектакля	ПК-1; ПК-6
Б1.Е	B.10	Музыкальное оформление спектакля	ПК-1; ПК-6
Б1.Е	B.11	Театр малых форм	ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10
Б1.Е	B.12	Организация конкурсов и фестивалей	ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-10; ПК-11
Б1.Е	B.13	Режиссура театрализованных мероприятий	ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-10; ПК-11
Б1.Е	B.14	Постановка чтецкого номера	ПК-4; ПК-1; ПК-6; ПК-7
Б1.Е	B.15	Разговорные жанры на эстраде	ПК-4; ПК-1; ПК-6; ПК-7
Б1.Е	В.ДВ.01	Дисциплины по выбору	ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-10; ПК-11
	Б1.В.ДВ.01.01	Методы и этапы постановочной работы режиссера	ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-10; ПК-11
	Б1.В.ДВ.01.02	Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра	ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-10; ПК-11
Б2		Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-6; <u>ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11</u>
Б2.0	0.01	Учебная практика	ОПК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
	Б2.О.01.01(У)		ОПК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.0	0.02	производственная практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
	Б2.О.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
	Б2.О.02.02(П)	•	ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-10; ПК-11
	Б2.О.02.03(Пд)	преддипломная практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-3; ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3		государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-3; ПК-6; <u>ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11</u>
Б3.01(Д	1)	Подготовка к защите и защита ВКР	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-3; ПК-6; <u>ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11</u>
ФТД		Факультативы	УК-1; УК-5; ОПК-1

ΦТД	ц.D	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-5; ОПК-1
	ФТД.В.01	История кино	УК-1; УК-5; ОПК-1
	ФТД.В.02	История изобразительного искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1